

TIMBRES D'ENREGISTREMENT ÉMISSION CASTORS

FILIGRANES SUR LE 30c VERT

Les timbres d'enregistrements de l'émission Castor ont été gravés et imprimés par la BRITISH AMERICAN BANK NOTE CO., initialement à Ottawa et après 1873, à Montréal. L'impression de ces timbres est similaire aux timbres postes du Canada pour l'émission Grande Reine. Curieusement, deux types de papiers filigranés ont été utilisés pour l'impression des timbres. Le premier papier a un filigrane E&G BOTHWELL CLUTHA MILLS en grosses lettres et le deuxième, ALEXR. PIRIE & SONS en lettres manuscrites et plus petites. Jusqu'à présent, seulement des filigranes de Pirie & Sons ont été trouvés sur le 30c Castor vert. Les timbres filigranés présentés ici ont été oblitérés entre 1873 et 1874 autant à Québec que Montréal ce qui nous permet de croire que le papier filigrané a été utilisé lors de l'impression à Montréal seulement.



Exemple d'un filigrane A. Pirie & Sons récupéré à partir d'un document de loi de 1886. La ressemblance de ce filigrane avec ceux des timbres d'enregistrement de type Castor est identique pour la deuxième moitié de celui illustré ci haut. Il ne reste qu'à confirmer la première moitié à savoir si le nom d'Alexander est écrit avec un A ou avec le diminutif Alexr.



30c VERT
DENTELÉ 12



DESSIN DU FILIGRANE



30c VERT
DENTELÉ 12



50c NOIR
FILIGRANE
DENTELÉ 12



DÉTAIL DU FILIGRANE



15c VERT FILIGRANE
DENTELÉ 12



DÉTAIL DU FILIGRANE



30c VERT
DENTELÉ 12



DESSIN DU FILIGRANE



30c VERT
DENTELÉ 12

