SOUS LE SIGNE DE
LA MARQUE BISHOP
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Septembre 2018

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

Dire que l'an dernier à pareille date, je me plaignais de l'été maussade que nous venions de subir. Quel été merveilleux nous venons de vivre. Pas de mauvais temps pour travailler dans notre passe-temps préféré. Comme toute bonne chose à une fin, il est temps de passer à une autre bonne chose, soit la philatélie.

Mais avant tout, nous ne pouvons passer sous silence la grande perte que notre société vient de subir. Pierre Dorval, toujours actif sur le conseil d'administration, ancien président de 1998 à 2006 et j'ajouterais notre plus grand bénévole vient de nous quitter. Notre magasinier de toujours s'est éteint au petit matin du 22 août dernier. Malgré ses sautes d'humeurs légendaires, il laissera un grand vide que nous devons combler.

Dans les faits, nous devons nommer un nouvel administrateur pour siéger sur le conseil. Si vous vous sentez d'attaque, il nous fera plaisir d'évaluer votre candidature. N'ayez crainte, la job de magasinier est déjà comblé par notre collègue Denis Morin qui sera en poste de 19h jusqu'au moment où le président fait son discours.

Notre saison 2018-2019 débutera le mercredi, 19 septembre à compter de 18h30, toujours au même endroit, soit au sous-sol de l'église Saint-Rodrigue de Charlesbourg.

Dans notre calendrier, nous réservons des soirées pour les conférenciers qui se manifesteront, des soirées fonds de tiroirs, des encans et la soirée de Noël du 5 décembre prochain. De plus, nous attendons vos idées pour fêter nos 90 ans d'existence au printemps 2019.

La nouvelle saison débute toujours avec le renouvèlement de la carte de membre. Cette année, vous remarquerez une nouvelle particularité lors de l'inscription. L'abonnement restera au même prix, mais un montant supplémentaire de 10$ sera exigé pour les membres qui désirent toujours recevoir le bulletin « Sous le signe de la marque Bishop » par la poste.

En terminant, je tiens à vous souhaiter une excellente saison.

Yves Racine, président de la Société philatélique de Québec

La marque Bishop, du nom de son inventeur, Henry Bishop, maître-général des postes de Grande-Bretagne sous Charles II (1660-1683). Cette marque postale fut introduite en Amérique du Nord, à New York en 1750. Ce fut une des premières marques postales indiquant la date de départ du courrier. Au Canada, elle fut employée à Québec et à Halifax de 1775 à 1797.

LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Case postale 70076
Succursale Québec-centre
Québec, (Qc) G2J 0A1

Courriel : societe.philatelique.quebec@ societephilateliquedequebec.org

Site Web : www.societephilateliquedequebec.org

Facebook: www.facebook.com/ societephilateliquedequebec

Président:	Yves Racine
Vice-président:	Raymond Giguère
Secrétaire :	Patrice Ménard
Trésorier :	Denis Morin
Directeurs :	Lise Gosselin Michel Goupil René Lajeunesse
Webmestre :	Michel Goupil
Bibliothécaire :	Lise Gosselin
Responsable du bulletin:	Michel Goupil

PROCHAINE PARUTION: 29-30 novembre 2018

Potins et événements à venir

- Première rencontre de la Société philatélique de Québec : mercredi 19 septembre à 18h30 au sous-sol de l'église St-Rodrigue

- BNAPEX, 21 au 23 septembre, Hôtel Plaza-Québec au 3031, Boulevard Laurier, Québec (Québec)

- Postalia 10 et 11 novembre 2018, Complexe sportif de Wendake, 100 rue Grand Chef Thonnakona, Wendake

LES SAMEDIS DU TIMBRE

Je tiens à remercier tous les membres de la Société philatélique de Québec qui viennent participer à l'activité prévue à tous les premiers samedis du mois. Grâce à votre présence, nous avons atteint un nouveau sommet de participation.

Pour la prochaine activité, nous vous attendons le 6 octobre à l'endroit habituel (pour info, voir notre site Web).

CARNET

Pierre Dorval

C'est avec stupéfaction que nous avons appris le décès Pierre Dorval notre ancien président de 1998 à 2006.

Membre de la SPQ depuis les années '70, Pierre était notre magasinier depuis une quarantaine d'année, en plus d'être impliqué depuis toujours à toutes les expositions organisées par le club.

Pour information :
https://www.coopfuneraire2rives.com/avis-de-deces/pierre-dorval-159440/

HOMMAGE À UN GRAND BÉNÉVOLE

R.-P. St-Laurent

(Article publié dans le bulletin Sous le signe de la Marque Bishop en janvier 2004)

Celui que nous remercions plus particulièrement en ce début d'année 2004 s'est dévoué pour la Société philatélique de Québec depuis un bon 25 ans. Peut-être un peu moins actif au début, il s'implique maintenant dans tout ce qui bouge à la Société. Enfin presque tout car jusqu'à la dernière minute, il était convaincu que l'exécutif avait décidé de ne fêter personne cette année et il avait décidé de ne pas s'en mêler. Vous aurez deviné qu'il fait lui-même partie de l'exécutif et les plus perspicaces auront déjà deviné qu'il s'agit de PIERRE DORVAL.

Petit gars du faubourg St-Jean-Batiste, fils d'un quincaillier célèbre lui-même, Pierre a décidé un bon jour de sortir de son milieu et s'en est allé vivre pendant une dizaine d'année à St-Lambert. Mais le sort (lire «l'incendie de sa maison») s'est chargé de le ramener dans le droit chemin et on le retrouve aujourd'hui à un pas et demi de son ancien lieu de travail. Ce qui ne l'a jamais empêché de pousser de petites pointes un peu partout dans la province et ailleurs au Canada et aux USA. À un moment, il s'enrôla dans la Marine et son goût de l'uniforme lui a même fait porter celui des Zouaves Pontificaux. Ce goût persiste encore aujourd'hui et il frémit d'émotion à chaque fin d'août, au Festival des Musiques Militaires.

À la Société, son numéro de membre est le 422, ce qui suggère qu'il est membre de la SPQ depuis le milieu des années '70, mais ce n'est pas vrai car, à son incorporation dans la Marine, il était déjà parmi nous. Après un hiatus de quelques années à « s'intéresser à la vie », la Grande Bleue. Il est devenu membre avec un nouveau numéro, ce qui en fait un membre beaucoup plus jeune qu'il ne l'est en réalité. Si Pierre est un philatéliste convaincu et très actif, il a d'autres cordes à son arc. Il fait entre autre, partie des Grands Collectionneurs où sa collection de carnets d'allumettes provoque toujours de autres flammes d'admiration. Parallèlement, il collectionne les accessoires entourant les cartons d'allumettes, comme les boîtes d'allumettes de bois, les distributeurs d'allumettes et des cendriers. Mais il ne fait pas que cela. Il a une très belle collection d'articles se rapportant à Expo '67, et une autre collection de plis premier jour, ce qui nous ramène à la philatélie.

Comme philatéliste, il collectionne le monde, avec quelques spécialités. Mais on pourrait dire cela de plusieurs de nos membres. Là où il se démarque, c'est dans les innombrables activités qui entourent un club philatélique. Tous le connaissent comme président de la SPQ. Élu en 1998, il en est à son troisième mandat, mais déjà avant 1980, on le voyait dirigeant les destinées de notre petit « comptoir » d'articles philatéliques. Plus tard, il a fait partie de l'organisation des expositions de la Société à l'église St-Jean-Baptiste, puis au Centre des Loisirs St-Jean-Baptiste. Il a participé activement à la grosse exposition de juin '89 à l'auberge des Gouverneurs, de même qu'à Royale '95. Ce qui ne l'a pas empêché d'être un des moteurs des Dimanches Philatéliques au Montmartre Canadien, des petits salons-bourses de St-Rodrigue, d'être un des organisateurs en chef du salon-expo commémorant le 70e anniversaire de la Société.

Dans toutes ces activités, en plus de participer à l'organisation elle-même, il a mis à profit son expérience de marchand et ses relations dans tous les domaines où ses activités de collectionneur l'ont amené pour recruter des marchands.

En plus, Pierre s'occupe de préparer les petits plats des buffets de Noël. C'est presque une semaine qu'il consacre à faire les achats, à préparer le Jell-O, etc … De même, le cocktail de la rentrée de janvier est son œuvre en collaboration avec René Lajeunesse depuis les débuts de cette activité, à l'école St-Jean, sur le boulevard Hamel.

Il faut aussi souligner l'engagement de Pierre à l'occasion de Postalia 2004, où on célébrait le 75e anniversaire de la SPQ. Ce fut une grande fierté pour lui de pouvoir présenter l'événement au Manège militaire et le souper d'apparat au Mess des officiers de la Citadelle. La location de la salle fut négociée par Réjean F. Côté. Le souper au Mess fut réglé par André Lafond.

Au Manège militaire, j'ai accompagné Pierre à de nombreuses reprises pour prendre des mesures, faire un plan de la salle en tenant en compte toutes les portes et en faisant face à un certain lieutenant Gagnon, que Pierre appelait le « Buzz Body » et qui a changé la location de la salle de 6 000$ à 7 800$.

Sur cette lancée, il a commencé à négocier des locaux pour 2008 (à l'occasion de Québec 2008) mais la mentalité mégalomane de l'organisation des Grands Voiliers, en 2004, continuait de se faire sentir, de sorte qu'on n'a pu trouver des locaux satisfaisants (ou une salle et des chambres d'hôtel qui rencontraient nos besoins).

Si j'en ai énuméré beaucoup, j'en ai certainement oublié car Pierre est un type super actif. C'est donc avec beaucoup d'appréciation que l'exécutif de la Société philatélique de Québec a décidé de lui remettre une plaque-souvenir en reconnaissance du travail immense qu'il a accompli pour la Société. Cette plaque lui sera remise lors du cocktail servi à la réunion de janvier, le 21. Tous sont cordialement invités.

LE MICROSCOPE DIGITAL LCD DE LA SOCIÉTÉ

Par : *Jean-Pierre Forest*

Le microscope digital LCD de la Société

Quand la Société philatélique de Québec a acquis le microscope mentionné en titre, d'aucuns ont qualifié la dépense de grand luxe, d'une acquisition d'un au cas où on en aurait besoin, ou encore d'un investissement pour lequel il y aurait des files d'attente de membres désireux de l'emprunter.

Aucune de ces réponses n'est valide. La Société philatélique de Québec vient de faire un grand pas en avant et elle entre dans l'ère du numérique par la grande porte. Pour faire une histoire courte, j'ai emprunté la petite merveille au début d'août pour vérifier des timbres en roulette trafiquées aux ciseaux, ensuite pour vérifier si certains classiques du Canada avaient été *regommés* et enfin pour utiliser la fonction d'étalonnage intégrée pour la mesure exacte des distances et des surfaces. Mais l'utilisation la plus importante que j'entendais en faire vous sera divulguée à la fin de l'article. Le microscope ne fait pas la mesure de l'épaisseur des papiers. Qu'à cela ne tienne, mon vérin électronique modèle MITUTOYO (.00005"- 0.001mm) fera le travail en appoint.

Le MITUTOYO 293-765

VÉRIFICATION D'UN TIMBRE EN ROULETTE TRAFIQUÉE

Trafiqué avec une tranche ou un ciseau de tailleur de 750$: Faux Scott #137 sur planche humide (Die «1B».

Le cauchemar du philatéliste qui cherche désespérément un imperforé de la série d'Édouard ou de l'Amiral : c'est de constater après plusieurs années qu'il s'est fait rouler par un adepte du ciseau. Cela est d'autant plus vrai pour les timbres en roulette qui se vendent à fort prix à l'unité. Vous me direz qu'il y a la dentelure pour repérer le vrai du faux, mais cela n'est pas toujours évident. Des faussaires plus futés vont utiliser la tranche du bureau ou le ciseau du tailleur. C'est là que la fonction étalonnage des distances du microscope de la Société peut démasquer une largeur de marge problématique. Avec la souris, le logiciel permet de tracer une ligne droite sur la bordure problématique démasquant ainsi la supercherie.

VÉRIFICATION D'UNE FAUSSE SURCHARGE IMPRIMÉE

Fausse surcharge imprimée sur Scott #109

C'était en 1982 et le microscope numérique LCD était inexistant à l'époque. Avec mon ami feu Daniel Langlais, nous avions alors examiné une fausse surcharge imprimée sur le Scott #109. Nous en étions alors arrivés à la conclusion que c'était une fausse surcharge réalisée avec un tampon de caoutchouc. La surcharge mesure 16mm, mais la distance entre le "2" et le mot "CENTS" est de 1½mm au lieu de 2mm. La couleur de la fausse surcharge n'est pas aussi intense que celle de l'original. La vraie surcharge "2 CENTS" est imprimée par lithographie : elle mesure 16mm. Avec le microscope de la Société on peut aller jusqu'au millième de millimètre. Vous comprendrez que je n'ai pas utilisé l'appareil de crainte de devoir corriger les dimensions et la description publiées en 1982.

VÉRIFICATION D'UN TIMBRE CLASSIQUE REGOMMÉ

CRITÈRES SI REGOMMÉ

- ☐ Résidus de colle sur fibres à extrémité
- ☐ Trace de charnière sous la gomme
- ☐ Gomme mal étendue épaisseur pas uniforme. Microscope
- ☐ Extrémité des dents sans gomme (cadre appliqué pour empêcher gomme)
- ☐ Différence majeure avec gomme d'un similaire décentré
- ☐ Pas de fibres toutes coupées sauf quelques unes
- ☐ Gomme miroir, gomme pétrisée
- ☐ Gomme par dessus remplissage pour masquer l'amincissement
- ☐ Demeure à plat à l'air ambiant
- ☐ Courbature inversée à l'air ambiant
- ☐ Si un timbre est regommé dans une collection, tous sont suspects
- ☐ Représentation divise en plusieurs dents
- ☐ Si le timbre est coté à plus de 50 $
- ☐ Champignons noirs masqués par la gomme
- ☐ Si embossés, gomme remplit totalement trous.
- ☐ Timbre fait par perce rotative : très difficile à regommer
- ☐ Si modération de 100% neuf pour stde
- ☐ Si gomme résistrice dans environnement humide
- ☐ Traces de pelle de pinceau dans gomme
- ☐ Extrémité des dents plus jaunes
- ☐ Timbre transparent cause : gomme trop chaude appliquée
- ☐ Filigrane masqué par trop de gomme
- ☐ Charnière enlevée avec outils chirurgicaux et gomme substituée
- ☐ Dechirure masqué par nouvelle gomme ou gomme substituée
- ☐ Couleur de la gomme plus jaune ou plus foncée que authentique
- ☐ Petites dépressions emplies de gomme dans album (vice versa)
- ☐ Grossissement photographique à écran fait voir détails
- ☐ Lignes dans la gomme indiquant le sens du pinceau
- ☐ Lignes dans la gomme originale masquées par nouvelle gomme
- ☐ Marques sur la gomme effacées

ETC...

Critères élaborés par l'auteur pour savoir si un timbre a été regommé ou pas.

Ici, la gomme s'est agglutinée sur les fils.

Il y a quelques années, j'ai examiné une collection de timbres canadiens qui contenait des timbres d'une valeur intermédiaire (10-50$) à l'état neuf et sans trace de charnières. Ma première réaction a été de les considérer comme suspects. Des exemples ont été portés à votre connaissance lors d'une conférence aux membres sur les timbres de la France en février 2017.

Au cours de cette même conférence plus d'une vingtaine de critères ont été affichés à l'écran pour déterminer si un timbre a été regommé ou pas. Avec le Microscope

digital LCD, la tâche est facilitée surtout parce que le plateau du microscope ne bouge pas, alors que la main tremble avec la traditionnelle loupe 15x. D'un simple coup de souris, le capteur d'image se déclenche et l'image apparait à l'écran, fixe et immobile. L'observateur peut alors confronter l'image avec ses propres critères.

Il y a un problème de taille avec ces critères : comme il y en a beaucoup trop, Il y a risque de voir des regommés partout; c'est pourquoi, cette liste n'a pas été diffusée depuis.

Quoi qu'il en soit, le Microscope digital LCD est un bon investissement si l'on ne veut pas se faire avoir avec la soi-disant gomme originale. L'appareil grossit de 1 à 500 fois alors qu'une loupe de bijoutier grossit 30x22mm et 60x12mm.

ÉTALONNAGE POUR LA MESURE EXACTE DES DISTANCES EN MM

La vraie raison pour laquelle le Microscope digital LCD a été utilisé, c'est pour la capacité de son échelle graduée intégrée qui couvre des distances en fractions (milliers) de millimètre alors que les règles ou gabarits traditionnels sont gradués au millimètre près.

RY-154 reconstituée avec l'aide de PHOTOSHOP®

En d'autres mots, il me fallait mesurer précisément la distance entre deux lettres dans une certaine oblitération de la poste ferroviaire. Le but de l'opération était de connaître combien de marteaux différents ont été utilisés sur l'oblitération Gray #RY-154 de la compagnie de chemin de fer Québec Central. Voici ce que cela a donné.

RY-154 DE 5 95

Étalonnage à l'aide du logiciel propre au microscope digital LCD. En vert, étalon de référence 10mm, en rouge les mesures des distances

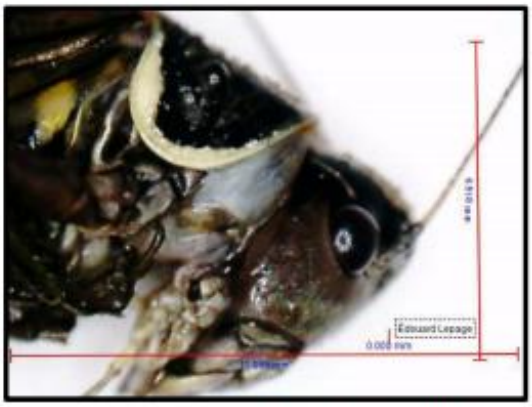
Alors voici la question piège : qu'est qui a été le plus long en termes d'heures pour Jean-Pierre?

A) Apprendre le fonctionnement du logiciel pour dire à la machine ce que Jean-Pierre veut et non pas ce que la machine veut faire faire à Jean-Pierre? (c'est aussi compliqué de comprendre le sens de cette phrase que d'interpréter les instructions du fabricant du logiciel).
B) Faire les relevés des 112 distances totales sur 14 timbres avec le logiciel?

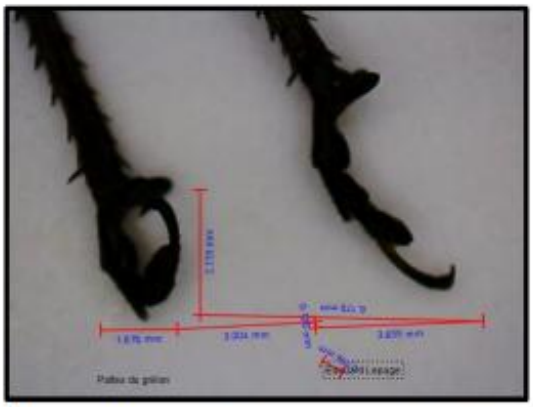
Vous serez surpris de la réponse. Pour la connaître il faudra me la demander.

AUTRE UTILISATION

Mais ce sont mes petits enfants qui ont trouvé la façon originale de travailler avec le Microscope digital LCD de Lighthouse. Ils ont examiné l'abeille qu'ils ont congelée vivante au préalable. Après l'avoir endormie, ils l'ont examinée de long en large, son dard, le poil des pattes, les nervures des ailes mais ils n'ont pas pu observer le miel des abeilles; alors le plateau du microscope n'est pas collant. Puis ce fut au tour du grillon qui sille les oreilles à la tombée de la nuit au pied du châssis de notre chambre. Mais quand les petits enfants ont vu le crochet au bout des pattes du grillon, alors ils ont reconnu le spectre du Capitaine Crochet. Leur verdict sur l'appareil a été le suivant : «*il n'est pas bon, on ne voit pas en trois dimensions*»… Ah bon!...



Le grillon qui a chanté tout l'été n'a pas sifflé sous l'œil de lynx du microscope digital LCD



Mais c'est le crochet du Capitaine Crochet! s'écria Julia

Le franc CFA

R.-P. St-Laurent

De très nombreux collectionneurs se sont retrouvés confrontés à un moment donné avec des timbres libellés en francs CFA. En général, on les classe sous la rubrique ''Réunion '' sans se poser plus de question. Aujourd'hui, ce sigle signifie ''Communauté Financière d'Afrique'' mais à sa naissance, le 25 décembre 1945, il voulait plutôt dire ''Comptoirs Français d'Afrique'' et s'appliquait aux colonies françaises en Afrique (Caméroun, Congo Français, Centre Afrique, Côte d'Ivoire, Dahomey, Haute-Volta) de même qu'à la Réunion et à St-Pierre-et-Miquelon.

Aujourd'hui, le franc CFA comme tel ne s'applique plus qu'à la Réunion, les autres pays d'Afrique utilisant maintenant chacun un franc national encore nommé officiellement franc CFA, mais signifiant cette fois ''Communauté Financière d'Afrique'', avec grosso modo les mêmes pays mais sans la Réunion ni St-Pierre-et-Miquelon.

Ces pays utilisent encore ce dernier franc CFA mais affublé du nom du pays alors que certains (Cameroun, Centre Africaine, Congo Brazzaville, Gabon, Tchad) utilisent un franc issu d'une banque commune, la Banque des États de l'Afrique Centrale.

St-Pierre-et-Miquelon avait voté en 1958 pour sa réintégration à la France et a toujours utilisé depuis la monnaie de la Métropole.

Les banques centrales des deux communautés monétaires fournissent la monnaie de circulation dans les territoires desquelles ils relèvent alors que chacun des pays fabrique et plus exactement fait fabriquer des monnaies de prestige en or ou en argent pour les collectionneurs.

Mais …

… restent les teritoires français du Pacifique (Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française et Wallis-et-Futuna). Ces territoires utilisent le franc Pacifique, créé en même temps que le premier franc CFA, en 1945. Sur les timbres, il n'est pas spécifié ''franc Pacifique'' mais seulement ''Franc''. Ces francs se transigent à 1000 francs pour 838 euros.

Référence : Encyclopédie Grolier, World Coins (Krause Publications)

POSTALIA

TIMBRES, MONNAIES, VIEUX PAPIERS, LIVRES, CARTES POSTALES, REVUES ET AUTRES...

10 NOVEMBRE 2018 10h à 17h
11 NOVEMBRE 2018 10h à 16h

ENTRÉE & STATIONNEMENT GRATUITS

INFORMATION : Yves Racine 418-563-6697
COURRIEL : postaliaquebec@gmail.com

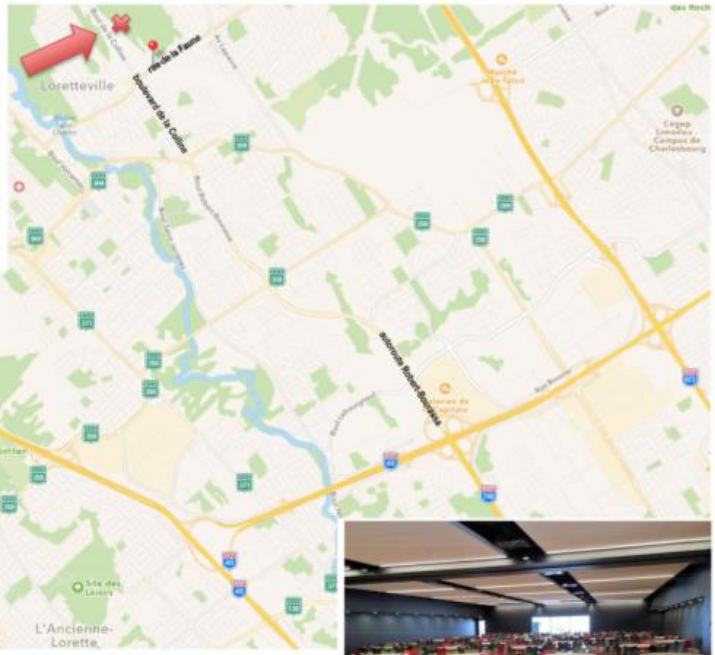
organisé par :

- LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC
- LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE DE QUÉBEC
- LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE POSTALE DU QUÉBEC
- LE CLUB DES CARTOPHILES QUÉBÉCOIS
- LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE PHILATÉLIE

ACHAT - VENTE - ÉCHANGE - ÉVALUATION - EXPERTISE

COMPLEXE SPORTIF, 100 GRAND-CHEF-THONNAKONA, WENDAKE, QC G0A 4V0

Le Complexe Sportif



Emplacement de Postalia – automne 2018
La salle multifonctionnelle du complexe sportif de Wendake,
100, rue Grand Chef Thonnakona, Wendake
(vers le nord - autoroute Robert-Bourassa et boulevard de la Colline
à 800 m à droite passé la rue de la Faune)

LA CARTOPHILATÉLIE AU CANADA – première partie

Au Canada pas moins d'une centaine de timbres touchent de près ou de loin à la cartographie ou la géomatique en voici quelques un.

Le premier timbre canadien touchant à ce domaine émis en 1898 était la première représentation d'une projection de type Mercator sur un timbre.

La couleur rouge sur le timbre indique les possessions de l'Empire britannique. Cependant, l'empire qu'il indique est «plus vaste» que la réalité. L'Afrique du Sud allemande, l'Afrique orientale portugaise et les républiques du Transvaal et de l'État libre d'Orange, ainsi que Bornéo sont de couleur rouge, mais n'étaient pas britanniques. Noter que ce timbre est considéré comme étant le premier timbre de Noël au monde.

En 1927 pour marquer le 60e anniversaire de la confédération canadienne, une carte du Canada de l'époque fut présentée pour la toute première fois sur un timbre.

En 1932, une mauvaise reproduction de la baie d'Hudson ressemblait plus à un petit lac plutôt qu'à un plan d'eau de 818 000 km^2.

En 1813, David Thompson créa une carte d'environ 10 pieds sur 6,5 de haut. La carte sur le timbre émis en 1957 n'est pas la carte de Thompson *« Map of the North West Territory of the Province of Canada »*. C'est plutôt une carte fictive de la zone générale.

En 1966 pour commémorer le 300e anniversaire de l'arrivé au Canada de René-Robert Cavelier, Sieur de la Salle, un timbre représente des instruments cartographiques de l'époque ainsi qu'une carte géographique de l'est du Canada où les îles du Prince-Edward et d'Anticosti sont manquantes.

En 1968 pour marquer les 200 ans de météorologie au Canada le gouvernement autorisa la conception d'un timbre-poste représentant une carte météorologique préparée par la Direction de la météorologie du ministère des Transports du Canada.

L'année suivante, une carte de l'Île-du-Prince-Édouard fut imprimée pour le 200e anniversaire de la capitale Charlottetown.

En 1971, le Canada a célébra le bicentenaire de l'expédition de Samuel Hearne dans la rivière Copper Mine avec un timbre représentant une reproduction de la carte de la rivière Copper de Samuel Hearne au point où elle se jette dans l'océan Arctique.

Le bicentenaire des Etats-Unis fut marqué par l'émission d'un timbre représentant une ancienne carte de l'est de l'Amérique du Nord.

Le Canada a émis ce timbre en 1980 pour commémorer le centenaire du transfert des îles de l'Arctique de la Grande-Bretagne au Canada. Les îles sont devenues une partie des Territoires du Nord-Ouest, jusqu'en 1999, lorsque la plupart des îles et une grande partie du reste des Territoires du Nord-Ouest sont devenus le Nunavut.

Une bande de quatre timbres émise en 1981 montre la croissance du Canada depuis la Confédération de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Burnswick et de la province du Canada en 1867 ; des Territoires du Nord-Ouest et de la province du Manitoba jusqu'à l'inclusion de la Colombie-Britannique en 1871, Île-du-Prince-Édouard en 1873, l'agrandissement du Manitoba en 1881. En 1898, le territoire du Yukon est créé et, en 1905, les provinces de la Saskatchewan et de l'Alberta sont créées. L'ajustement de la frontière entre le Québec et le Labrador a été fait en 1927 et Terre-Neuve a rejoint le Canada en 1949.

Bicentenaire de Niagara-on-the-Lake qui fut la 1ère capital du Haut-Canada a été fondée après la Révolution américaine par la Grande-Bretagne qui a acheté une bande de six milles de large sur la rive ouest de la rivière Niagara à environ 14 milles au nord de Niagara Falls pour les loyalistes qui avaient quitté la nouvelle nation. En 1812, il a été brûlé par les Américains. La carte montre la communauté en 1781. La communauté dans le coin supérieur droit est Youngstown, New York.

Source : http://www.danstopicals.com

Yves Racine, SPQ

LES SAMEDIS DU TIMBRE DE QUÉBEC

SAISON 2018-2019

Fédération québécoise de philatélie (FQP)

CENTRE DUROCHER
680, rue Raoul-Jobin
3e étage, local 304
G1N 4N1

Sources d'informations avec les catalogues philatéliques les plus récents, aide aux débutants, échanges - ventes de timbres et de cartes postales, encan silencieux de 9h00 à 12h00, tirages de prix de présence et marchands sur place.

Les samedis de 9h00 à 13h00

8 septembre, 6 octobre
3 novembre, 1 décembre

Yves Racine, responsable (418) 563-6697

Maureen Duplain (418) 522-2654

René-Paul St-Laurent (418) 876-2593