



SOUS LE SIGNE DE LA MARQUE BISHOP

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Octobre 2023

LE MOT DU PRÉSIDENT



Chers membres,

Tous dans le même bateau le soir du 20 septembre dernier, 80 membres étaient à bord pour amorcer une nouvelle saison philatélique à la Société philatélique de Québec.

Encore une fois à la fin de l'été, les membres du conseil se sont réunis afin de préparer cette nouvelle saison en 2023-2024. En plus de nos réunions habituelles les 1^{er} et 3^e mercredi du mois, nous vous sollicitons encore un fois pour avoir des conférenciers afin d'animer les présentations virtuelles de type ZOOM qui sont prévues

les 5^e mercredis du mois de novembre et de janvier prochain.

D'ici le temps des Fêtes, nos réunions seront agrémentées d'un encan silencieux le 18 octobre, d'un encan à la criée le 15 novembre et du traditionnel party de Noël le 6 décembre. Sans compter tous les services offerts aux membres à chacune de nos rencontres tel que bibliothèque, procure de matériels philatéliques, classeurs de timbres et produits de nos marchands-collectionneurs.

Il ne faut pas oublier également le 2^e Salon du vieux papier de Québec les 28 et 29 octobre au Patro Roc-Amadour sur la 1^{ère} Avenue. Un salon spécialement présenté pour les mordus d'histoire postale, de cartes postales et de timbres-poste. Étant partenaire dans l'organisation, nous aurons encore besoin de l'expérience de nos bénévoles pour le montage/démontage de la salle et pour animer la table de la SPQ tout le long du Salon.

Finalement, pour le bon fonctionnement du club, nous vous convions à l'assemblée générale annuelle du 1^{er} novembre prochain tel que spécifié dans l'Avis de convocation que nous vous avons fait parvenir par la poste.

Bonne saison 2023-2024 à tous les membres !

Yves Racine, Président
Société philatélique de Québec



La marque Bishop, du nom de son inventeur, Henry Bishop, maître-général des postes de Grande-Bretagne sous Charles II (1660-1683). Cette marque postale fut introduite en Amérique du Nord, à New York en 1758. Ce fut une des premières marques postales indiquant la date de départ du courrier. Au Canada, elle fut employée à Québec et à Halifax de 1776 à 1799.



LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Case postale 75111
Succursale Cap-Rouge
Québec (Qc) G1Y 3C6

Courriel : societe.philatelique.quebec@societephilateliquedequebec.org

Site Web : www.societephilateliquedequebec.org

Facebook: www.facebook.com/societephilateliquedequebec

Président: Yves Racine

Vice-président: Raymond Giguère

Secrétaire : Patrice Ménard

Trésorier : Denis Morin

Directeurs : Daniel Prairie
Gilbert Grenier
Michel Goupil
Réal Isabelle

Webmestre : Michel Goupil

Bibliothécaire : Yves Bellemare

Responsable du bulletin: Michel Goupil

PROCHAINE PARUTION : Janvier 2024

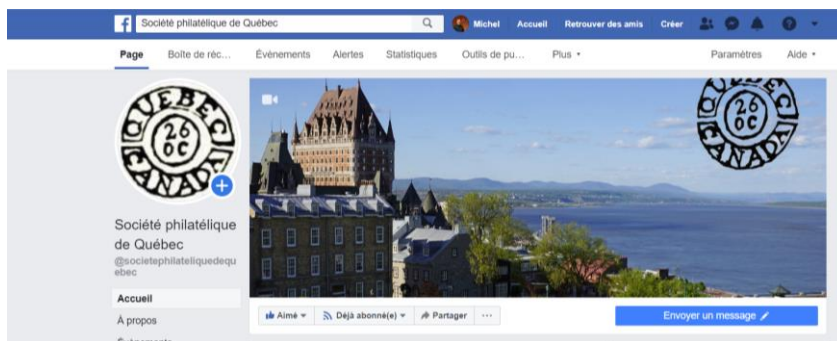
Prochaines rencontres de la Société philatélique de Québec

2023-2024

20 septembre	Accueil, programmation et renouvellement
4 octobre	Réunion régulière
18 octobre	Encan silencieux
1er novembre	AGA
15 novembre	Encan à la criée
29 novembre	Conférence virtuelle
6 décembre	Party de Noël
20 décembre	Vente de fond de tiroirs
17 janvier	Réunion régulière

Sous-sol de l'église Saint-Rodrigue, entrée porte arrière n° 10 4760, 1^{ère} Avenue, Québec G1H 2T4

Heure des réunions :
18h30 à 21h30 et plus



Consultez notre page Facebook

<https://www.facebook.com/societephilateliquedequebec/>

**PRÉSENTATION DES TIMBRES DE LOI ET D'ENREGISTREMENTS DU QUÉBEC EXPOSÉS LORS
DE BNAPEX TENUE À QUÉBEC EN SEPTEMBRE 2018**

PAR J.-P. FOREST

Lors de l'exposition philatélique de la British North America Philatelic Society Ltd. tenue à Québec du 22 au 24 septembre 2018, Mike Street, président du jury m'a demandé de publier l'intégrale de mon *exhibit* qui a été primé. Lors de mon passage à CAPEX Toronto en 2022, Mike Street est revenu à la charge avec cette lointaine demande. C'est au coin de la table de la BNAPS, entourés de tous ces vieux bonzes de la philatélie, moi y inclus qu'a été ébauché le projet définitif. Dès la première heure ce fut le cirque : Bref pour vous faire un résumé, ce devrait être fait comme ceci, pas comme cela, le texte anglais, nous on a les spécialistes et comme il fallait s'y attendre, la dissension s'est mise de la partie. C'est alors que je suis intervenu et qu'au final la présentation serait bilingue. Ce fut facile de mettre tout ce beau monde d'accord et pour le reste BNAPS aurait le plein contrôle du contenu des 4 premières pages et les pages suivantes seront élaborées en fonction des critères retenus par FOREST, à savoir :

Dans la présentation de 2018 les documents légaux ont été pliés et le texte a été limité aux éléments essentiels. Cette technique est excellente sur le plan visuel. Un document imprimé doit en dire plus sur les éléments nécessaires à la compréhension du contexte, aux personnes qui ont fait l'événement et à la petite histoire qui a conditionné leur action. La présentation de 2018, en tant que telle, ne dit pas tout, elle n'explique pas tout et surtout elle laisse au visiteur le soin de découvrir le pourquoi, et la raison du choix de telle ou telle pièce. Or très peu de visiteurs cherchent à le savoir, car ils n'ont pas le temps. Le temps passé à l'exposition est éphémère; il y a tant à voir et il est irréaliste de tout faire et tout voir.

Par voie de conséquence, j'ai décidé de refaire la présentation en présentant un sommaire du contenu des documents, en y ajoutant des agrandissements des timbres uniques, en y présentant des documents dans leur entier, en précisant le texte spécialisé et les éléments de contexte historique et technique. Le but premier étant de former un tout cohérent et attrayant pour le lecteur désireux d'aller plus loin dans sa recherche. Pour que les écrits restent, il faut y mettre le temps, les connaissances et le texte en conséquence.



Voici, la page frontispice de la présentation QUÉBEC 1864-1964 : UN SIÈCLE DE TIMBRES DE LOI ET D'ENREGISTREMENT BNAPS EXHIBIT SERIES. 115, 148 pages. Suivent quelques autres pages de cette présentation. Les membres de la Société philatélique de Québec pourront consulter ce livre à la bibliothèque de la SPQ. Un exemplaire de cette collection leur a été réservé à cette fin.



QUEBEC 1864-1964 UN SIÈCLE DE TIMBRES DE LOI ET D'ENREGISTREMENT ONE CENTURY OF LAW AND REGISTRATION STAMPS

Dès les débuts de la philatélie, les collectionneurs ont pris plaisir à exposer leurs collections. Au fil des ans, des règles formelles ont été élaborées pour les expositions régionales, nationales et internationales. Pour être admissible à un prix important, un exposant doit présenter non seulement les timbres et les enveloppes qu'il a acquis, mais aussi les recherches nécessaires, pour inscrire dans la présentation, le matériel philatélique et les informations en une histoire cohérente qui captera l'attention du public et des juges.

Dans les années 1990, la British North America Philatelic Society (BNAPS) a reconnu qu'une version imprimée d'une présentation est une référence précieuse. La Société a commencé à photocopier les présentations exposées lors de son congrès annuel et à les mettre à la disposition des collectionneurs. Aujourd'hui, les livres sont imprimés en couleur à l'aide d'une technologie de pointe. La série des Exhibits de la BNAPS s'est avérée la plus populaire. Chaque volume offre l'occasion d'étudier une présentation, plutôt que de la voir brièvement dans des cadres, lors d'une exposition de timbres. Les collectionneurs qui n'ont pas pu se rendre aux expositions peuvent en apprendre davantage sur les présentations qui les intéressent. Les livres de la série des Exhibits reflètent le large éventail d'intérêts des membres de la BNAPS. Les présentations déjà publiées comprennent des timbres, du courrier militaire, des postes maritimes, de l'histoire postale ancienne, des entiers postaux, des timbres et papiers fiscaux. Des documents collatéraux pertinents sont inclus dans certains livres pour améliorer le thème de la présentation.

La présentation de Jean-Pierre Forest Québec 1864-1964 : Un siècle de timbres de loi et d'enregistrement commence dès la fondation de la ville de Québec en 1608 avec un acte de vente daté de 1718 où Jean Turcot achète un terrain à Charlesbourg. Dans l'acte de vente, la chaîne de titres identifie les propriétaires précédents jusqu'au premier propriétaire, Les Dames Religieuses Hospitalières de Québec, en 1617. La présentation de Forest couvre différents documents (contrat de mariage, donation, testaments, actes de vente, jugement de Cour...) des personnes notoires vivant avant l'avènement des premiers timbres de 1864 du Bas-Canada, puis après. BNAPS remercie Jean-Pierre Forest de lui avoir donné l'occasion de présenter cette recherche, avec une traduction anglaise sur les pages faisant face aux textes français originaux. Ainsi, les membres majoritairement anglophones de la BNAPS ainsi que d'autres philatélistes anglophones pourront profiter du monde fascinant des timbres de revenu de la province de Québec. BNAPS remercie également Mike Street qui a concouru au jugement, à l'édition et à la publication de l'œuvre.

Copyright © 2023 by Jean-Pierre Forest

Published by The British North America Philatelic Society Ltd.

Québec 1864-1964: One century of Law and registration stamps / Un siècle de timbres de loi et d'enregistrement

ISBN 978-1-9892080-33-1

EXHIBIT BNAPS BOOK SERIES No. 115

Published June 2023

Printed in Canada

For information about the BRITISH NORTH AMERICA PHILATELIC SOCIETY LTD., please contact the Secretary: Charles Livermore, 288 Cook Rd., East Aurora NY 14052 USA, or visit our website:

www.bnaps.org

BNAPS books are a unique source of philatelic information. New books in the Exhibit series and new handbooks are currently in progress. All volumes are available from:

BNAPS Book Department

c/o Longley Auctions, PO Box 620, Waterdown, ON L0R 2H0 Canada

Phone: (905) 690-3598 (If no answer, please leave a voicemail. Your call will be returned.)

EMAIL: BNAPS@longleyauctions.com WEB PAGE: <http://longleyauctions.com/bnapsbooks/>

BNAPS - "The Society for Canadian Philately"

An Affiliate of the American Philatelic Society and The Royal Philatelic Society of Canada

1718 CHARLESBOURG: DEED OF SALE TURCOT TO TRUDEL

Cet acte de vente contient toute la chaîne de titre depuis 1617 / This deed of sale contains the chain of title since 1617.



See opposite right page for full page /
Voir page ci-contre pour une vue du document

[1718-03-03] Charlesbourg, Loriet & Barrel Notaires Publics. Acquis en 1617 par Jean Lemire et sa femme Louise Marsollet des Dames Religieuses hospitalières de la ville de Québec, cette terre de deux arpents de front par trente arpents de profondeur sise à Charlesbourg a été vendue par la suite le 9 mars 1677 à Pierre Corrieu et sa femme Claude-Philberthe Pahin. Jean Turcot et sa femme Geneviève Dion achètent ladite terre le 21 février 1711 des Corieus. Jean Trudel fils achète par acte notarié ci-contre en date du 2 mars 1718, de Jean Turcot et Geneviève Dion, cette terre sise à Charlesbourg. Le 5 avril 1719, Jean Trudel ajoute le nom de sa femme, Michelle Nolin à la communauté de biens de l'acte de 1718. Document rarement vu avec chaîne de titres depuis la fondation de la ville de Québec en 1608.

[1718-03-03] Charlesbourg, Loriet & Barrel Publics Notaries. First acquired in 1617 by Jean Lemire and his wife Louise Marsollet from *Les Dames Religieuses hospitalières de la Ville de Québec*, this land being two arpents in front, by thirty arpents in depth was sold on March nineth 1677 to Pierre Corrieu and his wife Claude Philberthe Pahin. Jean Turcot and his wife Geneviève Dion bought the said land on February 21st 1711 from the Corieus. Jean Trudel son bought this land located in Charlesbourg, on March 2nd 1718. On April 5th 1719, Jean Trudel adds the name of his wife Michelle Nolin to the Act of 1718. Document rarely seen showing the chain of titles since the foundation of Québec City in year 1608.

1864-1964 TIMBRES DE LOI & D'ENREGISTREMENT DU QUÉBEC

LES TIMBRES DE LOI ET D'ENREGISTREMENT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

L'usage des timbres de loi et d'enregistrement est apparu successivement en 1864 et en 1867. Le timbrage confirmait que le droit payable a été perçu et versé à l'État et que le document produit devait être timbré pour être reçu en preuve devant la Cour². Les timbres de loi ont fait l'objet de 5 émissions différentes tandis que les timbres d'enregistrement ont fait l'objet de 4 émissions toutes représentées ici.

Les timbres de loi, puis ceux d'enregistrement seront présentés selon leur ordre chronologique d'émission. Les documents légaux exposés ici (actes et jugements de cour) ont été retenus en raison des personnages concernés, de la spécificité des timbres utilisés ou encore de la rareté des documents. Ces derniers suivront dans le même ordre chronologique. Le dernier cadre affichera des documents rares, uniques et inusités.



1864-1871



1871-1893

1893-1912

1912-1962

1962-1966



1867-1871

1871-1912

1912-1962

1962-1966

² Les timbres de loi et d'enregistrement ont été remplacés par des empreintes mécaniques en 1966, en 1991, la loi sur les timbres a été abrogée. - *Statuts du Québec*, 1991, Chapitre 20, pp. 277-79

Jack Kerouac

René-Paul St-Laurent

De descendance canadienne française. Né de son vrai prénom Jean-Louis Lebris de Kérouac à Lowell au Massachusetts. Son père, Léo-Alcide Kérouac, originaire de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup (Bas-St-Laurent). Sur son extrait de baptême : Jean-Louis Kirouak.

Connu surtout pour son livre "On The Road" (Sure la route), il a aussi écrit "Les Clochards Célestes", "Big Sur", "Le Vagabond Solitaire",

Jusqu'à 6 ou 7 ans, il ne parlait que français et ce n'est que vers ses 20 ans qu'il put parler anglais avec confiance.

De tous les livres qu'il a écrit, le plus célèbre est sans contredit "On The Road".

Comme il avait l'habitude de tout écrire pratiquement d'un jet, il décida d'écrire "On The Road" de la même manière et, à cette fin, il tailla des feuilles à dessin à la largeur que pouvait accepter sa dactylo, les colla ensemble pour en faire une longue bande de 120 pieds de long, qu'il inséra dans sa dactylo. Et il se mit à écrire. Tout d'un jet, sans devoir s'interrompre pour changer la feuille. Tout d'un jet...

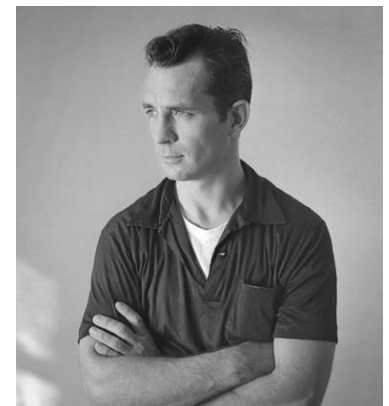


Plaque commémorative dédiée à Jack Kerouac située à San Francisco (États-Unis)

On sait maintenant qu'il avait pris de nombreuses notes dans les années précédentes. Mais quand même; le manuscrit était tout d'un jet, sans divisions de chapitre ni même de paragraphe.

'On The Road' fut un coup de tonnerre dans le monde de l'édition et est devenu un livre-culte de la Beat Generation. Encore aujourd'hui, ce livre est considéré comme iconoclaste, aussi bien par le Droit (les Républicains et pire) que par le Gouche (les Démocrates et pire) des États-Unis.

Comme à peu-près tous les Kirouac du Québec ou originaire (CF. le frère Marie-Victorin, né Conrad Kirouac) ou les boutiques de jouets Kirouac, qui n'existent plus maintenant, écrasées par Toys'R'Us. En fait, Kirouac a fermé principalement à cause des taxes, devenues plus élevées que les loyers qu'il payait. Fin mai 2013, André Kirouac est parti en laissant la clé sur la porte. Mais soyez pas triste, Toys'R'Us est resté, ce qui n'est pas pour déplaire à certains qui aiment ça gros. À l'été 2017, Toys'R'Us s'est mis sous la protection des créanciers : en fait, en faillite !!!!



SALON DU VIEUX PAPIER DE QUÉBEC


Samedi 28 octobre - 10h à 17h30 | Dimanche 29 octobre - 10h à 15h

ACHAT - VENTE - ÉCHANGE - ÉVALUATION

HISTOIRE POSTALE
CARTES-POSTALES
TIMBRES-POSTE
LETTRES ANCIENNES
VIEUX PAPIERS
LIVRES ANCIENS
AFFICHES ANCIENNES
PHOTOGRAPHIES
MANUSCRITS

Samedi: 5\$
Dimanche: gratuit
Gratuit moins de 16 ans

PATRO ROC-AMADOUR
2301, 1^{ère} avenue
Québec (QC) G1L 3M9

Informations :
salonduvieuxpapierdequebec@videotron.ca
svpq.ca |  Suivez-nous!



LES SAMEDIS DU TIMBRE DE QUÉBEC

Société philatélique de Québec
(en collaboration avec la Fédération québécoise de philatélie)



CENTRE DUROCHER
680, rue Raoul-Jobin
3^e étage, local 304
Québec G1N 4N1



Experts à votre service pour évaluation
et informations, aide aux débutants.
Catalogues philatéliques récents disponibles.
Échanges et ventes de timbres ou cartes postales.
Tirages de prix de présence et marchands sur place.
Encan silencieux se terminant à midi.

Les samedis de 9h00 à 13h00
4 novembre, 2 décembre 2023,
6 janvier 2024, 3 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai
(relâche juin-juillet-août)

